



Raritäten und Kostbarkeiten
16. Internationales Orgelkammermusik-Festival
Faak am See

19. 7 – 9.8. 2017 in der St. Georgs-Kirche Faak/See
Künstlerische Leitung: Gabriele Kramer-Webinger & Mag. Maximilian Kreuz
Veranstalter: Verein BACH3, Organisation: Dkfm. Mag. Otto Kramer

Medien- und Sponsoreninformation 2017

16. RUK-Internationales Orgelkammermusikfestival Faak/See

19. Juli bis 9. August 2017

Das Festival 2017: Familie

Unter dem diesjährigen Thema „Familie“ servieren wir unseren Konzertbesuchern von 19. Juli bis 9. August wieder echte musikalische Raritäten und Kostbarkeiten (RUK). „Familie“ beschränkt sich bei RUK nicht nur auf verwandtschaftliche Verbindungen: So können sich die Gäste einerseits auf Konzerte mit „echten“ Familienkonstellationen, wo beispielsweise Mutter und Tochter gemeinsam musizieren, als auch auf einen Abend mit einer ganzen Instrumentenfamilie (Saxofon) freuen. Zwei Künstler werden Kompositionen ihrer Väter aufführen und auch Werke der Bach-Familie werden im Programm zu finden sein. Die meisten Interpreten, die heuer in Faak konzertieren werden, sind nicht zum ersten Mal dabei. Denn: Wer einmal hier musiziert hat, kommt gerne wieder. Wir freuen uns außerdem auf viele, neue „Familienmitglieder“ unter den Festival-Besuchern.

Das Konzept

Das Festival stand und steht unter dem Motto „Orgel + ...“ und widmet sich heuer zum 16. Mal der Aufführung musikalischer Raritäten und Kostbarkeiten (RUK). Und zwar sowohl programmatisch von alter bis zu zeitgenössischer Musik, als auch im Aufspüren von selten gehörten Klangerlebnissen. So gibt es heuer Konzerte mit Glasharmonika, Saxofon, Kamalen Goni, Violoncello, Horn, Klarinette und Violine – immer in Verbindung mit dem eindrucksvollen, variantenreichen Klang dieser Orgel. Die Akustik und die Atmosphäre in dieser Kirche werden immer als einzigartig empfunden und beschrieben. Das beweisen nicht nur die zahlreichen, positiven Rückmeldungen der Künstlerinnen und Künstler. Für das familiäre, freundschaftliche Klima sorgen die Veranstalter. Otto Kramer kümmert sich mit viel Leidenschaft um die wirtschaftlichen Belange, die künstlerische Leitung liegt bei Gabriele Kramer-Webinger und Mag. Maximilian Kreuz. Unterstützung bekommen sie von BACH3, dem Kulturverein der Kramer-Schwestern Barbara, Andrea und Christina.

Die Geschichte

Unser Star ist und bleibt die „Königin der Instrumente“, unsere Orgel – gestiftet von Gabriele Kramer-Webinger an ihre Urlaubs-Pfarre Faak/See. Die Geschichte könnte man nicht besser erfinden: Der passionierte Hobby-Organist ORR Dr. Herbert Webinger hat sich im Jahr 1968 den Traum einer eigenen Hausorgel erfüllt. Während dem Musizieren an seinem geliebten Instrument starb er im Beisein seiner Tochter Gabriele am 16. Juli 1998. Dass diese Orgel in



Raritäten und Kostbarkeiten
16. Internationales Orgelkammermusik-Festival
Faak am See

19. 7 – 9. 8. 2017 in der St. Georgs-Kirche Faak/See
Künstlerische Leitung: Gabriele Kramer-Webinger & Mag. Maximilian Kreuz
Veranstalter: Verein BACH3, Organisation: Dkfm. Mag. Otto Kramer

Faak ihren Platz gefunden hat, dürfte wohl eine schicksalhafte Fügung sein. Denn in der Dorfkirche war seit ihrer Gründung 1499 keine vorhanden. Das änderte sich zu ihrem 500. Geburtstag im Jahr 1999. Einige Konzerte und Orgelkurse im Sommer führten schließlich zur Gründung des RUK-Festivals 2002. Vergangenes Jahr feierten wir das 15. Jubiläum.

Das Programm

Mittwoch, 19. Juli, 20.30 Uhr

Eröffnungskonzert

Orgel + Klarinette/Gesang

Christina Kramer – Mezzosopran
Cornelia Schmid – Klarinette
Kurt Franz Schmid – Klarinette
Gabriele Kramer-Webinger – Orgel

Werke von:

Johann Christian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig Spohr, Ferdinand Weiss, u.a.

Mutter und Tochter, Vater und Tochter: Das Eröffnungskonzert ist eine durch und durch familiäre Angelegenheit. Die Spielfreude zwischen den Generationen bei bekannten und selten gehörten Kompositionen, ist an diesem Abend garantiert.

Sonntag, 23. Juli, 20.30 Uhr

Orgel + Glasharmonika

Christa und Gerald Schönfeldinger – Glasharmonika
Gabriele Kramer-Webinger – Orgel

Werke von:

Philipp Emanuel Bach, Robert Schumann, Arvo Pärt, u.a.

Der Erfinder des Blitzableiters, Benjamin Franklin, gilt auch als Entdecker der Glasharmonika. Dieses im 18. Jahrhundert weit verbreitete Instrument ist quasi ausgestorben. Wie gut, dass es das Ehepaar Christa und Gerald Schönfeldinger gibt. Als Wiener Glasharmonika-Duo sind sie weltweit gefragte Interpreten, die den zerbrechlichen Instrumenten glasklare Töne entlocken. Dem geheimnisvollen Charme dieser Klänge kann sich kein Besucher entziehen!



Raritäten und Kostbarkeiten
16. Internationales Orgelkammermusik-Festival
Faak am See

19. 7 – 9. 8. 2017 in der St. Georgs-Kirche Faak/See
Künstlerische Leitung: Gabriele Kramer-Webinger & Mag. Maximilian Kreuz
Veranstalter: Verein BACH3, Organisation: Dkfm. Mag. Otto Kramer

Dienstag, 25. Juli, 20.30 Uhr
Orgel + Violoncello

Barbara Kleewein – Violoncello
Florian Neulinger - Orgel

Werke von:

Johann Sebastian Bach, William Byrd, Sofia Gubaidulina, u.a.

Heimspiel für Barbara Kleewein: Die charismatische Cellistin aus Villach wird bei ihr drittes Faak-Konzert nach Auftritten mit Peter Planyavsky und Klaus Kuchling heuer gemeinsam mit dem jungen Organisten Florian Neulinger bestreiten. Neben Werken von Johann Sebastian Bach darf auch Kleeweins „Lieblingskomponistin“ Sofia Gubaidulina nicht fehlen.

Samstag, 29. Juli, 20.30 Uhr
Orgel + Saxofon-Familie/Djembe/Kamalen Goni

Josef Paukner – Saxofone
Bernhard Weiss –Djembe/Kamalen Goni
Gabriele Kramer-Webinger – Orgel

Werke von:

Johann Christian Bach, Antonio Vivaldi, Maria Theresia von Paradis, Robert Planel, u.a.

Hören Sie an diesem Abend neben selten gehörten Orgel-Werken der Bach-Brüder Johann Christian und Johann Bernhard die ganze Saxofon-Familie: Josef Paukner, Herzblutmusiker aus dem Waldviertel, spielt Stücke auf Sopran-, Alt-, Tenor- und Basssaxofon. Bernhard Weiss performt auf afrikanischen Instrumenten und wird unter anderem eine Komposition seines Vaters Ferdinand Weiss zur Uraufführung bringen.

Mittwoch, 2. August, 20.30 Uhr
Orgel + Horn

Marit Böttcher – Horn
Amelie Zlocha – Orgel

Werke von:

Wolfgang Amadeus Mozart, Maximilian Kreuz, Eberhard Böttcher, u.a.



Raritäten und Kostbarkeiten
16. Internationales Orgelkammermusik-Festival
Faak am See

19. 7 – 9. 8. 2017 in der St. Georgs-Kirche Faak/See
Künstlerische Leitung: Gabriele Kramer-Webinger & Mag. Maximilian Kreuz
Veranstalter: Verein BACH3, Organisation: Dkfm. Mag. Otto Kramer

Die norwegische Hornistin Marit Böttcher war schon ein paar Mal in Faak zu Gast und wird heuer mit der Organistin Amelie Zlocha Werke ihres Vaters Eberhard Böttcher interpretieren. Außerdem am Programm: zeitgenössische Stücke niederösterreichischer Komponisten und Bekanntes aus der Klassik. Der harmonische Zusammenklang von Horn und Orgel kommt in der Faaker Kirche besonders gut zur Geltung!

Sonntag, 6. August

20.30 Uhr, St. Georgs-Kirche Faak/See (Konzert)

Marianne Böttcher – Violine

Markus Stepanek – Orgel

Werke von:

Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach, Gisbert Näther, u.a.

Einen weiten Bogen von Barock zur Gegenwart spannen die Geigerin Marianne Böttcher aus Berlin und der Salzburger Organist Markus Stepanek. Böttcher feiert heuer Premiere in Faak, Stepanek gehört schon länger zur „RUK-Familie“.

Abseits der RUK-Konzerte

Messe: Sonntag, 6. August, 10 Uhr

Bevor sie am Abend in Faak konzertieren, werden Marianne Böttcher (Violine) und Markus Stepanek (Orgel) die Messe in der Pfarrkirche Latschach musikalisch gestalten.

Jugend musiziert! Mittwoch, 9. August, 20 Uhr

Dieses Konzert mit jungen Studierenden von Mag. Brigitte Schmaus (Gitarre, Blockflöte, Gesang, Orgel) findet in der Pfarrkirche Finkenstein statt. Der Erlös der freiwilligen Spenden kommt der Instandhaltung der neuen Orgel zu Gute.

Trommelworkshop: Freitag, 28. Juli bis Sonntag, 30. Juli

2015 feierten wir eine Premiere und tauchten in andere musikalische Welten. Bernhard Weiss und acht Djemben fanden den Weg nach Faak und wir trommelten im Kreis. Der Sechsjährige neben dem 70-Jährigen. Eine heterogene Gruppe, die schnell in denselben Rhythmus fand. Heuer geht's in die dritte Runde. Jeder, der das ausprobieren möchte, ist willkommen. Keine Vorkenntnisse erforderlich! Instrumente werden zur Verfügung gestellt!

Information und Anmeldung: info@bernhardweiss.at